

# il bagno

OGGI E DOMANI

**IN COPERTINA** ZENITH, IL PUNTO PIÙ ALTO DELLA CABINA DOCCIA SECONDO SAMO

**VISIONI E CONTAMINAZIONI** L'IDEA DI

## PALAZZO CUSANI APRE LE PORTE AL BIANCO IN TUTTE LE SUE FORME

Il percorso prosegue in via Fiori Chiari e giunge nello storico Palazzo Cusani per un'immersione nel progetto espositivo "White on White", curato dall'architetto e designer Alberto Apostoli, che così descrive la filosofia del concept: "Il bianco è il colore della luce, esprime speranza e fiducia, in numerose culture evoca la divinità, richiama la pace, la chiarezza mentale e la prosperità fisica e mentale. Il bianco è la somma di tutti i colori, opposto al nero che ne è l'assenza, è la luce opposta alle tenebre, la salute opposta alla malattia." Il progetto espositivo, distribuito su oltre 500 metri quadrati e in parte a cielo aperto, si caratterizza per l'utilizzo di attrezzature, tecnologie e contenuti multimediali e interattivi. Un percorso dove scoprire le ultime proposte e le migliori innovazioni del settore wellness, presentate in un unicum architettonico armonioso e valorizzato da finiture raffinate, eleganti complementi, tessuti e arredi di pregio. In questo contesto si inserisce la collezione Aqualite - nata dalla collaborazione tra Apostoli e Newform - presentata in una speciale finitura bianca per enfatizzare il valore di questo colore come essenzialità e idealizzazione, esplorazione dei volumi attraverso le ombre e come simbolo di purezza. L'innovazione tecnologica e la cura estetica dei prodotti Aqualite - soffioni, comandi ed erogatori - è qui proposta in una candida versione speciale. Pensata specificatamente per il settore benessere, la collezione Aqualite si integra perfettamente nella struttura architettonica per evidenziare la naturalità del "materiale" acqua che sembra sgorgare da soffitto e pareti, ridando a questo prezioso elemento la sua essenza primordiale. Caratterizzati da un design leggero ed elegante, i prodotti Aqualite sono destinati ad ambienti pubblici e privati e comprendono cinque elementi. Di forte presenza scenica, il soffione doccia AL1, disposto a incasso nel soffitto, sembra galleggiare al suo interno grazie all'interazione di una serie di volumi di diverse dimensioni che, insieme all'illuminazione led, danno al soffione l'aspetto di un corpo unico di estrema leggerezza stilistica. Il deviatore con sistema "push" controlla il passaggio dell'acqua dal soffione alla doccia. Il comando basculante AL2, integrato a parete, regola temperatura e portata, mentre la barra luminosa indica il grado di calore virando dal blu al rosso. Due i rubinetti a filo parete: AL4 si compone di due placche metalliche basculanti che regolano portata e pressione dell'acqua, mentre AL5 si caratterizza per una barra verticale in plexiglass retroilluminato che varia di colore in base alla temperatura dell'acqua o del programma selezionato dall'utente.

Sorprendente, l'installazione "Bonola Flower" firmata da Jasper Morrison per Ceramica Flaminia trasforma un oggetto di uso comune in un'esperienza artistica. Il concept reinterpreta la regolarità dei lavabi Bonola, realizzati dal designer per l'azienda, in un gioco di ripetizioni che riproduce l'archetipo del fiore. Il colore bianco contribuisce a definire l'idea di astrazione in cui un oggetto di uso comune diventa protagonista di un'esperienza d'arte. Un'installazione che riesce a restituire il prodotto in tutte le sue prospettive, riportando il mondo del bagno al centro del dibattito sull'abitare. Ha partecipato a "White on White" anche Quadro Design con Levo, nuova collezione di rubinetti dal design essenziale per l'ambiente bagno e cucina. Disegnata dallo Studio Romano Adolini, è in acciaio inox di alta qualità ed è studiata per



Alberto Apostoli, designer del progetto Aqualite per Newform, a Palazzo Cusani con la versione white del sistema di rubinetti per l'area doccia.



Rubinetto miscelatore Levo, di Quadro Design. Design Studio Romano Adolini.



Il segno circolare è l'ispirazione dei lavabi Bonola di Ceramica Flaminia, design Jasper Morrison.

La vasca per due persone Seaside Luce, di Teuco. Design Giovanna Talocci con Marco Pallocca.



il risparmio idrico: la cartuccia progressiva riduce l'utilizzo della caldaia, l'aeratore limita il flusso di acqua che, nel lavabo e bidet è di soli 5 litri/min. All'interno di Palazzo Cusani, la mostra "White Icons" curata da Giulio Cappellini, è un tuffo nelle icone storiche di design, tutte rigorosamente in bianco. Nell'elegante cornice delle sale, la nuova vasca Seaside Luce, disegnata da Giovanna Talocci con Marco Pallocca per Teuco, merita un posto di primo piano. Due i decori luminosi che incidono i pannelli in Duralight® traslucido catturando subito lo sguardo con forme inaspettate: Cosmo e Wave. L'illuminazione d'ambiente Moonlight e la cascata d'acqua completano l'esperienza di totale relax, amplificata dalla funzione Cromoexperience che tinge di sfumature diverse ogni istante trascorso in acqua, rendendolo unico. Oltre alla versione con cascata d'acqua illuminata, si declina in tre diverse configurazioni con tecnologia Hydrolite dove i classici jet lasciano spazio alle bocchette a filo, eleganti incisioni minimaliste che garantiscono prestazioni superiori.

**PALAZZO CUSANI, "WHITE ON WHITE" E "WHITE ICONS" con Newform, Ceramica Flaminia, Quadro Design e Teuco**