

Turismo, Cultura, Termalismo e Luoghi del Benessere

area

HOTEL - HOME - PUBLIC

www.areawellness.it

80

wellness

Gradonna Mountain Resort:
wellness e natura sulle Alpi austriache **PAG. 8**

Fondata dai Romani
conosciamo Utrecht e la sua storia **PAG. 20**

Una insolita Istanbul
con i suoi storici hammam **PAG. 38**





Visita della Borgogna vini francesi e una SPA italiana

Macon, una cittadina che sorge sulle rive del fiume Saona, è vista da chi proviene dal sud della Francia come la porta per la Borgogna. Situato nel centro-est della Francia, il territorio è caratterizzato da colline ondulate, ricoperte di vigne e foreste con tutte le sfumature del verde,

interrotte da castelli, piccoli borghi, rupi isolate che emergono improvvisamente. La regione Borgogna evoca vini fra i più famosi al mondo e cantine secolari, ed è facilmente raggiungibile attraverso autostrade provenienti da Parigi, Lione, ma anche in quattro ore da Torino tramite i tunnel del Monte

di Piergiorgio Barzon

Bianco e del Fréjus. Macon, con meno di 40mila abitanti, ha l'aspetto tipico della città del sud, con facciate colorate e i tetti dalle tegole rotonde. Il suo centro storico, visitabile a piedi, si snoda fra l'incantevole Place aux Herbes, con la splendida abitazione rinascimentale in legno, il Vieux Saint-Vincent, resti

dell'antica cattedrale, la chiesa di Saint-Pierre e l'antica farmacia dell'ospedale; il Museo delle Orsoline, e il ponte Saint-Laurent da cui godere della bella vista sui moli e sulla città vecchia. Un luogo consigliato oltre che per mangiare e bere bene, come una destinazione relax da cui partire per una escursione verso Roches de Solutré-Vergisson, balza di roccia dalla forma curiosa, che domina il Mâconnais. Nel 1866 vi fu scoperto un deposito di ossa e utensili preistorici e oggi accoglie il Museo della Preistoria. Dalla cima della rocca di Solutré la vista spazia dai vigneti sottostanti fino alle Alpi e al Monte Bianco. Nel dedalo di vicoli e strade di Macon, accanto alla chiesa di St. Pierre sorge la Atrium SPA & Beauté. La SPA, creata all'interno di un'antica cripta, è stata realizzata dallo studio italiano di Alberto Apostoli e si presenta ai clienti con un raffinato salone in stile New-Barocco che ospita l'area dedicata ai trattamenti estetici per viso, mani e capelli. La struttura si sviluppa su due livelli, e dal salone si accede all'area interrata grazie a una scala in gres bianco effetto marmo. Il livello inferiore rappresenta il centro nevralgico del progetto, e non appena lo si raggiunge si entra in un'atmosfera antica, mistica, medioevale. La copertura a volta e la scelta della pietra come materiale da costruzione sono state delle sfide per lo studio Apostoli, a scapito delle difficoltà tecniche e costruttive che lo spazio presentava. L'impressione che si ha è quella di essere all'interno di un'antica cripta, il che risulta plausibile data la vicinanza della chiesa di St. Pierre. L'altezza del soffitto che si ferma a un metro e venti nei punti più bassi, e la mancanza di aperture significative sono stati gli ostacoli più grandi da superare. La proposta di concept avanzata da Alberto Apostoli consisteva nel mettere in risalto l'esistente attraverso elementi scenografici,



L'incontro fra proprietà e l'architetto è avvenuto a Parigi, in occasione di Equip'hotel, dove Apostoli era presente in veste di ambasciatore del design Italiano

The meeting among the owner and the architect took place in Paris, during EquipHotel, where Apostoli was present as ambassador for the Italian design.

in grado da un lato di donare forza espressiva agli ambienti, e dall'altro di andare incontro all'esigenza tecnica di dover necessariamente amalgamare gli elementi impiantistici della struttura. Un lungo corridoio curvo divide la zona umida da quella destinata alle cabine per trattamenti, e lungo questo corridoio un telo-teso decorato ispirandosi alle vigne di Macon, famose per il loro Chardonnay, nasconde grazie a un *escamotage* ottico le bocchette di aerazione, evitando il loro posizionamento sul soffitto che ne avrebbe ulteriormente ridotto l'altezza inficiando sulla vivibilità della SPA. L'area dedicata alla SPA è di circa 270 metri quadri. Dopo un piccolo angolo tisaneria su di un mobile che grazie all'illuminazione sottostante sembra fluttuare nell'aria si accede alle due cabine per i trattamenti singole e una doppia. La zona umida è invece composta da una sauna finlandese e un bagno a vapore quasi com-



pletamente vetrati, un idromassaggio, una doccia emozionale e un'area relax. Per quanto riguarda l'illuminazione, strip led RGB sono poste in maniera indiretta lungo il profilo della volta per esaltarne la curvatura. Dovendo necessariamente alleggerire il peso della pie-



Foto di Alexandre Montagne



Foto di Alexandre Montagne

tra a vista e mitigare la sensazione di ritrovarsi in un ambiente angusto, Alberto Apostoli ha preferito colori come bianco e nero, aggiungendo qualche elemento oro. Nella progettazione sono stati privilegiati prodotti italiani, a partire dagli elementi realizzati su disegno

come la lampada che riprende il logo della Atrium, continuando con ceramiche, mosaici, pitture e lettini trattamenti. Mosaici ellissoidali si fondono con tagli di gres fine porcellanato messo in risalto da qualche punto di luce a pavimento accompagnano gli ospiti verso

*Hotel disponibili:
Hotel de Bourgogne***
6 Rue Victor Hugo (Place De La Barre), 71000, Macon*

*Ibis Styles Macon Centre
91, rue Victor Hugo, 71000, Macon*

*Hotel Concorde**
73 rue Lacreteille, 71000, Macon*

*Moulin de Gastronom
540 route de Cluny, 71850 Charnay-les-Macon,*

Lo Studio Apostoli (www.studioapostoli.com) ha cercato di privilegiare prodotti italiani; ceramiche, mosaici, pitture e anche i lettini trattamenti sono tutti "made in Italy"

Alberto Apostoli has attempted to privilege Italian products; ceramics, mosaics, paints and even the treatment beds are all "Made in Italy"



Foto di Alexandre Montagne

la zona umida. "Fin dal primo sopralluogo mi sono reso conto della grande possibilità espressiva e progettuale dello spazio ma, al tempo stesso, delle notevoli complicazioni impiantistiche e costruttive." - commenta l'architetto - "abbiamo cercato di creare emozioni attraverso un progetto che vertesse su un layout semplice ma non banale e un impegno considerevole in termini di illuminazione, ricerca di materiali e un'attenzione al dettaglio tecnico/costruttivo tipico del nostro profilo professionale. Ciò che è risultato particolarmente soddisfacente è il connubio pre-esistenze lapidei e materiali contemporanei anche spinti, gestiti attraverso un percorso creativo molto grafico e di contrasto. La proprietà si è affidata in toto al nostro pensiero e questo ha determinato un risultato

importante dal punto di vista della coerenza stilistica e tecnologica. A riprova che anche nei piccoli progetti si possono raggiungere, con la dovuta dovizia e attenzione, risultati considerevoli in termini di creatività e benessere."

ATRIUM SPA & BEAUTÈ

4, Rue Saint Nizier
71000 Macon (Francia)
tel. (+33) 0385381022
contact@atrium-spa.fr
www.atrium-spa.fr

PER ARRIVARE

Dagli aeroporti di Parigi e con il treno ad alta velocità TGV da Gare de Lyon Macon dista 90 minuti. In'ora e mezza da Lione e da Ginevra, 4 ore da Torino

Italian design in the south of France

Macon, a small city that rises on the Saona River, can be seen from afar from those who arrive from the south of France. Within the town's maze of small streets and bends is the St. Pierre Church, whose direct neighbor is the Atrium SPA & Beautè. The SPA, created within an ancient crypt, was designed by the Italian studio of Alberto Apostoli. The space opens itself to guests with a refined hall in meticulous New-Baroque style and is the area where beauty treatments for face, hands and hair take place. The overall space spreads over two floors and from the main hall guests can access the lower level via a staircase made entirely of white ceramics with a marble effect. The second area represents the real heart of the project, and as soon as one enters it the visitors are transported to an ancient, mystical and medieval atmosphere. The first impression is that of being within a crypt, something plausible due to the proximity of the St. Pierre church, but the proposed concept put forth by Alberto Apostoli consists in highlighting the existing wonders with strategically placed lighting that would work to balance out the expressiveness of the space and the integration of new structural elements. A long curved corridor divides the humid area from the treatment rooms along which there is a tapestry that depicts the Macon vineyards, renowned for their Chardonnay, which also works to keep the ventilation apparatus out of view and to give further depth to the space. "I immediately realized that there was a lot of potential for the space, but at the same time there were some serious technical and structural complications", comments Alberto Apostoli. "We tried to create emotions through a project that would work on producing a layout that would be simple but not obvious, making a considerable effort in terms of lighting, and looking for materials that would work technically and would be ideal for our construction purposes. The SPA is a great opportunity to end a day spent visiting the many vineyards and local cellars.



Foto di Alexandre Montagne



Foto di Alexandre Montagne



Foto di Alexandre Montagne