

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ



Фото: Maurizio Marcato

Отель Wellness Floor от ALBERTO APOSTOLI

Завершен глобальный проект архитектора Alberto Apostoli DHARA WELLNESS (SPA-отель «Velfiore Park»), целый этаж которого посвящен аюрведической медицине и культуре, использующей в своей основе метод Mekong.

Эта престижная гостиница находится в Бренцоне (Италия) на берегу оз. Гарда. Последний этаж отеля – DHARA WELLNESS – посвящен здоровью и отдыху («дхара» в переводе с санскрита означает «источник и водопад»). Вся концепция этого проекта формулируется в соответствии с тремя дошами «vata, pitta e kapha» – это жизненные энергии, которые согласно аюрведической философии проникают во все состояния тела (физическое, умственное и духовное). Доши позволяют определять психофизическое состояние нашего организма и выявить нарушения его баланса. Благодаря внимательному изучению пространства, формы, материала-



Alberto Apostoli
архитектор,
тел. + 39 045 877 9192
www.albertoapostoli.com

лов, цветов и света, архитектору удалось уловить этот баланс. Стоит заметить, что в решении планиметрии и материалов внес свой вклад Antonio Ranalli, мастер Аюрведы и восточных массажей, который лично следил за обучением персонала и разработкой процедур лечения по методу Mekong. Результатом этого совместного творчества стало создание очень живого, сенсорного пространства, в котором каждая деталь специально разработана с использованием местных материалов. Важную роль сыграло и особое расположение отеля – это настоящий природный источник (darha). Пройдя вдоль перехода из бамбуковых тростников, вы попадаете в центр SPA,



Фото: Maurizio Marcato



Фото: Maurizio Marcato



Фото: Maurizio Marcato

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ



Фото: Maurizio Marcato

где вас встречает комната «общения», созданная, чтобы погрузиться в другую культуру или же просто углубиться в спокойное чтение и отдых. Это наиболее нейтральное и современное пространство.

Сама зона SPA доступна через особый проход, проделанный прямо в структуре скалы, на которой располагается отель. На этом пути находятся раздевалки, небольшая ванная комната и большое оливковое дерево, которое было включено в проект во время стройки центра. Но самый главный и аутентичный элемент центра – бесконечный

водоем, который непрерывно обновляется водой природного источника, его воды вытекают прямо из раскола горы Бальдо. Внутри водоема находится душ, полностью сделанный из местного камня. Освещение водоема полностью выполнено из подводных светодиодных ламп, а основные стены центра покрыты местным камнем. Использована сухая кладка, очень распространенная в окрестностях оз. Гарда. Завершает зону водоема бесконечный бассейн с соленой водой. Все комнаты полностью обставлены оригинальной индийской мебелью.



Фото: Maurizio Marcato

АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ



Фото: Maurizio Marcato

Но самый главный и аутентичный элемент центра – бесконечный водоем, который непрерывно обновляется водой природного источника...

Сауна полностью выполнена из каменной кладки. Ее важной характеристикой является большой витраж и необычный выступ на водоем. Сауна выполнена из оливкового дерева, запах которого ассоциируется с озерным пейзажем. Внутренние стены сауны обработаны натуральными красками цвета золота и меди. Рядом с сауной находится парная баня, также выполненная из каменной кладки, отделенной особой мозаикой из смолы. Техника, по которой был реализован рисунок

мозаики, очень инновационная. Тема рисунка мозаики – переплетающиеся ветви лимонных деревьев. Зона отдыха расположена в самом конце и открывает великолепный вид на озеро. Пол этой комнаты выполнен из тика, границы его выходят за пределы комнаты и создают небольшую площадку, которую можно использовать в качестве летней зоны отдыха. Вокруг площадки посажены розы, оливковые и пальмовые деревья, придающие месту сказочную и уникальную атмосферу. ▲



Фото: Maurizio Marcato