

CASA OGGI

ARREDAMENTO / DESIGN / SHOPPING / ARTE / CULTURA / ATTUALITÀ / POLITICA SOSTENIBILE

N° 3 € 3,99

**Dalla luce elettrica
alla luce elettronica**

Stufe & camini
Design e... fiamma a vista

**Minimal style
Quell'aria leggera**

**Come illuminare
il sottotetto**

**Case al mare
Santa Margherita**

**L'area pranzo
Arredi classici**

CasaOggi N. 3/2013 - € 3,99 - Mensile - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 43 del 26/02/1973

Da un ex atelier
Loft in red



ISSN 1592-1336



9 771592 133001

DUE ANIME TECH & CLASSIC

Due fratelli, due appartamenti sullo stesso piano, due personalità a confronto. Un progettista, due modi di vivere la casa.

Due appartamenti di due fratelli, diversi per gusti ed inclinazioni estetiche personali ma accumulati dal piacere per le cose raffinate e personalizzate. È questa, in sintesi, la peculiarità più importante di questo progetto dualistico in cui si contrappongono due modi di concepire la casa: classico e "francese" l'uno, tecnologico e multisensoriale l'altro. Appartamenti tanto vicini da essere sullo stesso pianerottolo quanto alternativi nel concepire la residenza.

ANIMA TECH

Il primo appartamento è interamente pensato per comunicare contemporaneità e tecnologia ma, al tempo stesso, anche amore per i materiali della migliore tradizione usati in maniera alternativa alle tradizionali resine epossidiche, alle pareti bianche opache o all'acciaio usati quasi sempre in questi spazi. La distribuzione interna è non ortogonale e studiata accuratamente nei minimi dettagli per

meglio ottimizzare il ridotto spazio interno ma anche per assecondare l'effetto scenografico ed open space di questo "loft" urbano.

Un piccolo corridoio, illuminato da una lampada a soffitto in acciaio cromato realizzata su misura, distribuisce la zona notte che include due stanze da letto e due bagni.

DETTAGLI ILLUMINOTECNICI

L'appartamento presenta un soggiorno con boiserie moderna nella quale sono state create delle fessure, apparentemente "random", in cui trovano alloggio delle strip LED RGB.

Appositamente disegnate da Alberto Apostoli, una lampada in acciaio lucido e due velette inserite nel controsoffitto che contengono apparecchi in acciaio e plexiglas, sempre con strip LED.

ANIMA CLASSIC

Il secondo appartamento è più grande e spazioso e parte da paradigmi estetici totalmente diversi, in parte pensati a partire

dalla tradizione residenziale francese, ed in particolare parigina, luogo in cui il proprietario ha risieduto negli ultimi anni.

L'ingresso è costituito da una piccola galleria interamente rivestita con un'importante boiserie in rovere massello, un soffitto a cassettoni e un pavimento in legno massello in tre essenze diverse. Impreziosisce il piccolo spazio un termoarredo con una cornice in foglia d'oro.

Ogni colonna della boiserie è stata sfruttata come contenitore. Due sculture in ceramica di un artista francese conferiscono un sapore classico benché innovativo all'intero spazio.

DETTAGLI ILLUMINOTECNICI

L'appartamento presenta una prestigiosa boiserie reinterpretata in veste illuminotecnica grazie all'inserimento di strip LED (Osram) che illuminano le pareti in encausto bianco applicato con tecniche tradizionali. □

<http://pro.dibaio.com/alberto-apostoli>



Alberto Apostoli si laurea in architettura a Venezia. Apre nel 1997, il proprio Studio, caratterizzato da una vocazione professionale poliedrica. Nel 2006 apre uno studio a Guangzhou



e nel 2007 un ufficio di rappresentanza a Casablanca. Crea, nel 2008 Escape srl, società che opera come General Contractor a livello internazionale. Nel 2009 fonda Opera Prima, brand attivo nella progettazione sul territorio del Medio Oriente. Nel 2010 sviluppa l'area engineering, che fornisce servizi di progettazione integrata e project management, attraverso il brand studioapostoli&associati. Alberto Apostoli integra alla progettazione una cultura di marketing che conferisce ad ogni progetto una forte innovazione.