

|settembre/september| 2010|

®

adim

|architettura|design|materiali|

Marco Ciarlo

Progettare.
Fare **SOLO** quello
che c'è da fare.

Design. Only make what has to be made.

adm

PROGETTI

il progetto raccontato





Wellness Hotel Floor - Hotel Belfiore, Brenzone (Vr), giugno 2010 - interior design by Alberto Apostoli - photos by Luca Morandini

Filosofia ayurvedica per un benessere diffuso

Ayurvedic philosophy for widespread well-being



Con il wellness hotel floor dell'Hotel Belfiore, sul Lago di Garda, una rilettura in termini contemporanei di un tema etnico

The wellness hotel floor at Hotel Belfiore, on Lake Garda, is a contemporary review of an ethnic topic

F Brenzone, suggestivo paese del Lago di Garda, l'Hotel Belfiore ha inaugurato le suite che costituiranno, con l'imminente SPA, uno spazio multifunzione minimale e seducente: un piano intero dedicato alla filosofia ayurvedica, reinterpretata in modo creativo e contemporaneo. Situato al piano terra, il Wellness Floor garantisce ai clienti il piacere di coccole e relax, prolungati nell'intimità della propria stanza



dopo averli vissuti nel centro benessere. L'ayurvedica suggerisce quattro diverse ambientazioni che ricreano i diversi dosha (energie vitali). Il corridoio che conduce alle stanze è caratterizzato da una parete sulla cui superficie un'onda tridimensionale realizzata in canne di bamboo ricollega l'area stessa al futuro format estetico della SPA. Autentico filtro tra l'area SPA e le stanze, è l'area meeting realizzata attraverso pareti in cristallo e un uso del colore molto sobrio e neutro. Lo spazio, in futuro, ospiterà anche un vitamin bar tematico naturista. Le suite invece sono differenziate da una propria identità allineata ai diversi dosha.

Suite Vata (composto da etere e aria, è il principio del movimento). Queste caratteristiche sono state esaltate, a livello progettuale, attraverso l'uso di forme tondeggianti, come il letto laccato bianco, la parete retrostante contenente nicchie in funzione di spazi comodi, alcune sedute e i tre grandi elementi circolari che creano l'elegante controsoffitto. Simbolo di leggerezza è senza dubbio il tavolo in cristallo extrachiaro disegnato su misura e sostenuto da un'unica gamba, anch'essa totalmente in cristallo.

Suite Pitta (composto da fuoco e acqua, è il dosha legato alla trasformazione, alla digestione intensa



sia a livello fisico sia mentale). La stanza del fuoco è dominata dal rosso e dalla grafica che ritrae la fiamma di un falò. La verticalità della fiamma viene controbilanciata da un particolare elemento in alluminio che esce dal muro per conficcarsi nel tavolo in cristallo rosso sostenendo la televisione proprio al centro della suite. Il bagno è delimitato da pareti in cristallo satinato e l'arredo interno è su misura. **Suite Kapha** (composto da acqua e terra, è il dosha legato alla coesione, al tener unito). La grafica scelta per questa suite riprende un'imponente cascata di terra e sabbia che sembra coprire tutto l'ambiente con i suoi beige e i suoi ocra. Sono state create alcune

teche per raccogliere campioni di terre famose (terra di Siena, di Verona, di Ercolano, ecc). Particolare, l'inserimento di alcuni elementi luminosi orizzontali nella boiserie retrostante il letto realizzata in legno. **Tri-Dosha.** Questa suite rappresenta l'equilibrio perfetto ed è sintesi quindi degli altri dosha. Spiccano i corpi illuminanti disegnati appositamente per questa stanza e le cui forme sembrano a voler intrecciare i valori dei tre dosha. Le grafiche riprendo i temi trattati nelle altre camere con un melange di colori che stimolano le diverse sensazioni dell'ospite. Enormi specchi dilatano lo spazio e contribuiscono a definirne l'atmosfera neutra ma di sintesi. ■



The Hotel Belfiore in Brenzone, an evocative town on Lake Garda, has inaugurated the suites that, with the imminent spa, will make up a minimal and seductive multi-function space: an entire floor dedicated to ayurvedic philosophy reinterpreted in a creative and contemporary manner. Located on the ground floor, the Wellness Floor offers guests pleasure, pampering and relaxation that continue in the privacy of their rooms after having experienced them in the fitness centre. Ayurveda suggests four different settings to create different dosha (vital energy). The corridor leading to the rooms is characterised by a wall decorated with a three-dimensional wave created by bamboo canes linking the area itself to the future aesthetic format of the spa. The meeting area created by glass walls and plain, neutral colours is the authentic filter between the spa area and the rooms. This space, in the future, will also host a thematic naturist vitamin bar. The suites, on the other hand, have their own specific identity aligned with different dosha.

Vata Suite (comprising ether and air, is the principle of movement). These characteristics were exalted at a design level through the use of rounded outlines, such as the lacquered white bed, the wall behind it with niches used as bedside tables, several chairs and three large, circular elements creating the elegant false ceiling. The symbol of lightness is without doubt the made-to-measure table in extra-clear crystal glass supported by a single leg, also entirely in crystal glass. **Pitta Suite** (comprising fire and water, the dosha associated with transformation and digestion on a physical and mental level). The fire room is dominated by red and graphics depicting the flames of a bonfire. The vertical nature of the flames is offset by a particular item in aluminium emerging from the wall to plunge into the red crystal glass table supporting the television precisely in the middle of the suite. The bathroom is marked off by satin-finished glass walls and interior furnishing is made-to-measure.

Kapha Suite (comprising water and earth, the dosha associated with cohesion and togetherness). The graphics chosen for this suite depict an imposing cascade of earth and sand that seems to cover the entire setting with its beige and ochre colours. A number of display units have been created to house samples of famous earths (Siena earth, Verona earth, Herculaneum earth, etc). The insertion of several horizontal lighting elements into the panelling behind the bed in wood is an unusual detail.

Tri-Dosha. This suite represents perfect equilibrium and is therefore the synthesis of the other dosha. The lighting systems designed specifically for this room particularly stand out, set in outlines that seem to interleaf the values of the three dosha. The graphics resume the topics seen in the other rooms with a blend of colours stimulating different sensations in guests. Enormous mirrors expand space and help define a neutral yet synthesised atmosphere.



