

**PROGETTOWELLNESS**

Guida alla realizzazione  
dell'area benessere



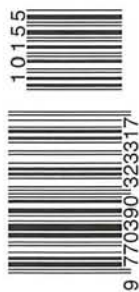
# PROGETTO WELLNESS

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL'AREA BENESSERE

1ª edizione - € 5,00



spedizione in abbonamento postale 45% - supplemento al n° 155/2011 di Piscine Oggi



Progettare  
il benessere  
Le più belle  
realizzazioni e  
schede prodotto



Vapori e dintorni  
Sauna, bagno  
turco e  
idromassaggio  
protagonisti  
del benessere

# Equilibrio e benessere

A maggio dello scorso anno, il Belfiore Park Hotel inaugurava le nuove suite ispirate all'Ayurvedica e realizzate su disegno dell'architetto Alberto Apostoli. Oggi, nell'elegante struttura ricettiva sul Lago di Garda, è stato aperto il centro benessere denominato DHARA che completa il piano dell'hotel interamente dedicato al benessere.

Dhara in sanscrito significa "ciò che è coerente con l'ordine dell'universo". Il concept alla base del progetto si sviluppa a partire dai tre "Dosha" (Kapha, Pitta e Vata), le energie vitali che, secondo la filosofia Ayurvedica, pervadono tutti i corpi fisici.

I dosha consentono di classificare le tendenze psico-fisiche presenti nel corpo e le disfunzioni che ne possono derivare; di conseguenza le patologie nascono quando si vengono a creare degli squilibri tra di essi. Apostoli ha ricreato questo equilibrio all'interno della spa, bilanciando gli elementi che la compongono attraverso un attento studio degli spazi, delle forme, dei materiali/colori e della luce.

Un risultato ottenuto anche grazie al contributo, in fase di definizione del layout e dei materiali, del maestro di medicina Ayurvedica Antonio Ranalli.

Il risultato è la creazione di uno spazio vivo e sensoriale in cui ogni dettaglio costruttivo e materico è stato disegnato appositamente sfruttando appieno i materiali del territorio, la particolare location e una sorgente naturale interna emersa in fase di realizzazione dell'hotel stesso.

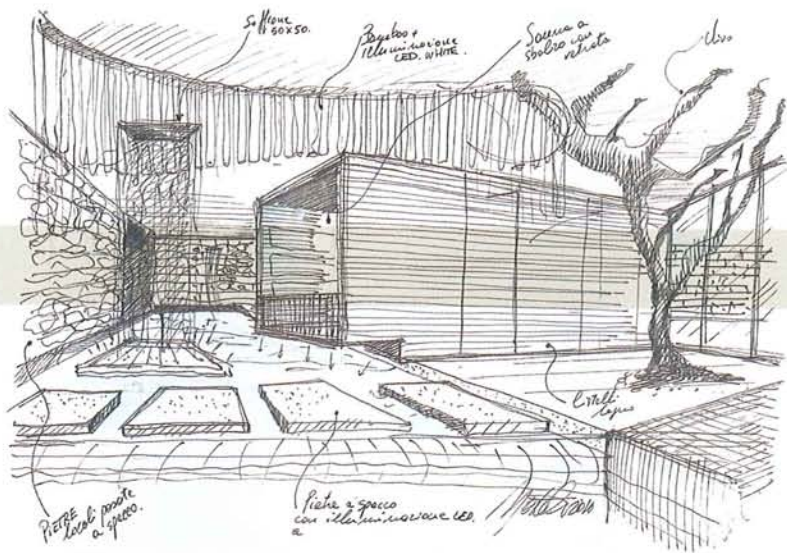
www.studioapostoli.com

http://

La piscina taglia in due lo spazio ed è superabile attraverso alcuni elementi in pietra retroilluminata

piscina





Fotografie di Maurizio Marcato



## L'articolazione degli spazi

Seguendo un caratteristico elemento orizzontale realizzato con canne di bamboo che percorre tutto il piano dell'hotel fino alla spa, accediamo al centro benessere, "filtrato" da uno spazio socializzante realizzato per poter creare momenti di cultura a tema, per la lettura di un libro o semplicemente per lo svago durante le giornate meno soleggiate. È questo lo spazio più neutro e contemporaneo. All'area prettamente Spa si accede attraverso un percorso vincolato dalla conformazione della montagna adiacente, su cui l'edificio è fondato, che ospita gli spogliatoi e un piccolo bagno. Elemento finale di questo percorso è un grande ulivo inserito all'interno della struttura durante la fase di costruzione del centro e proveniente dall'adiacente terreno di proprietà dell'hotel. Elemento principale e autentico fulcro geometrico ed emozionale del centro, è l'importante bacino d'acqua a sfioro alimentato in continuo da una sorgente naturale le cui acque, utilizzate quasi come materiale di rivestimento, sgorgano direttamente dalla nuda pietra a spacco e pervadono gran parte dello spazio. All'interno del bacino, trova posto una doccia realizzata con un unico elemento di pietra locale e un particolare percorso Kneipp realizzato con singole vasche sempre in pietra locale. Il bacino taglia in due lo spazio ed è superabile attraverso alcuni elementi in pietra che sembrano galleggiare sull'acqua illuminata con led ad immersione. Completa il bacino una piscina al sale con bordo a sfioro, realizzata in modo tale da comprendere al suo interno la

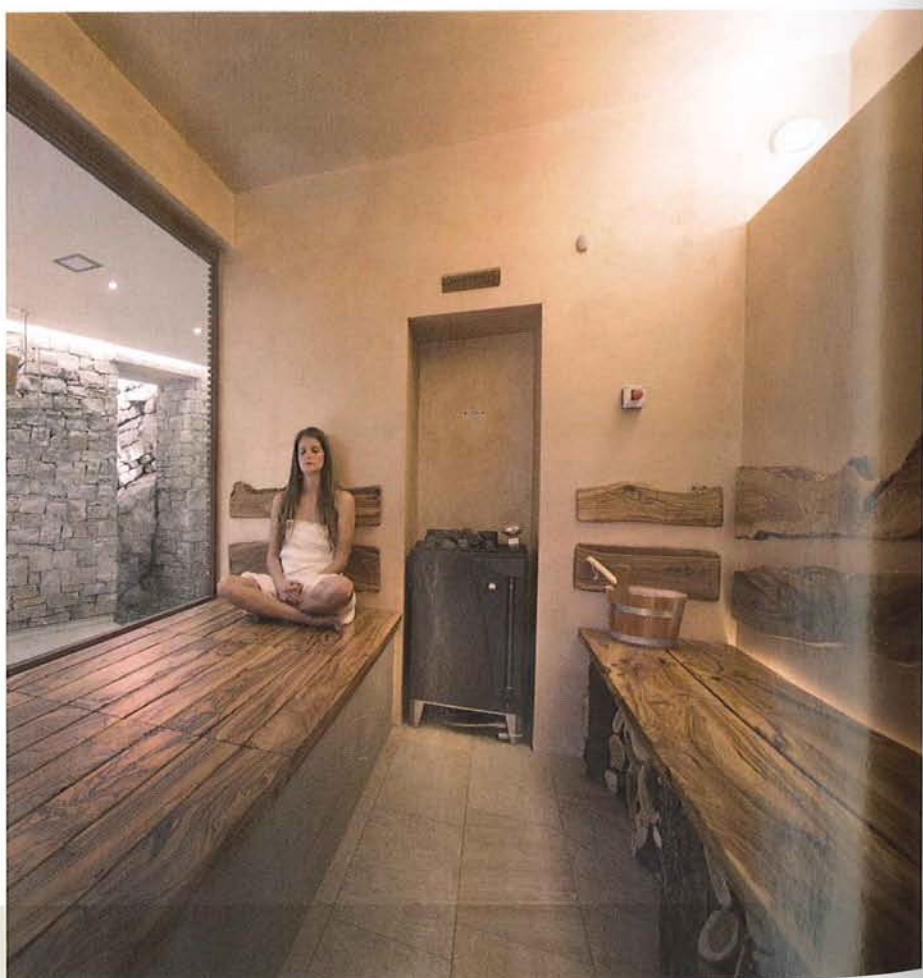
### stile

L'ingresso al centro benessere Dhara si caratterizza per lo stile essenziale e le ampie pareti vetrate. Lo spazio che precede la Spa è dedicato alla socializzazione, a momenti di cultura o alla semplice lettura.

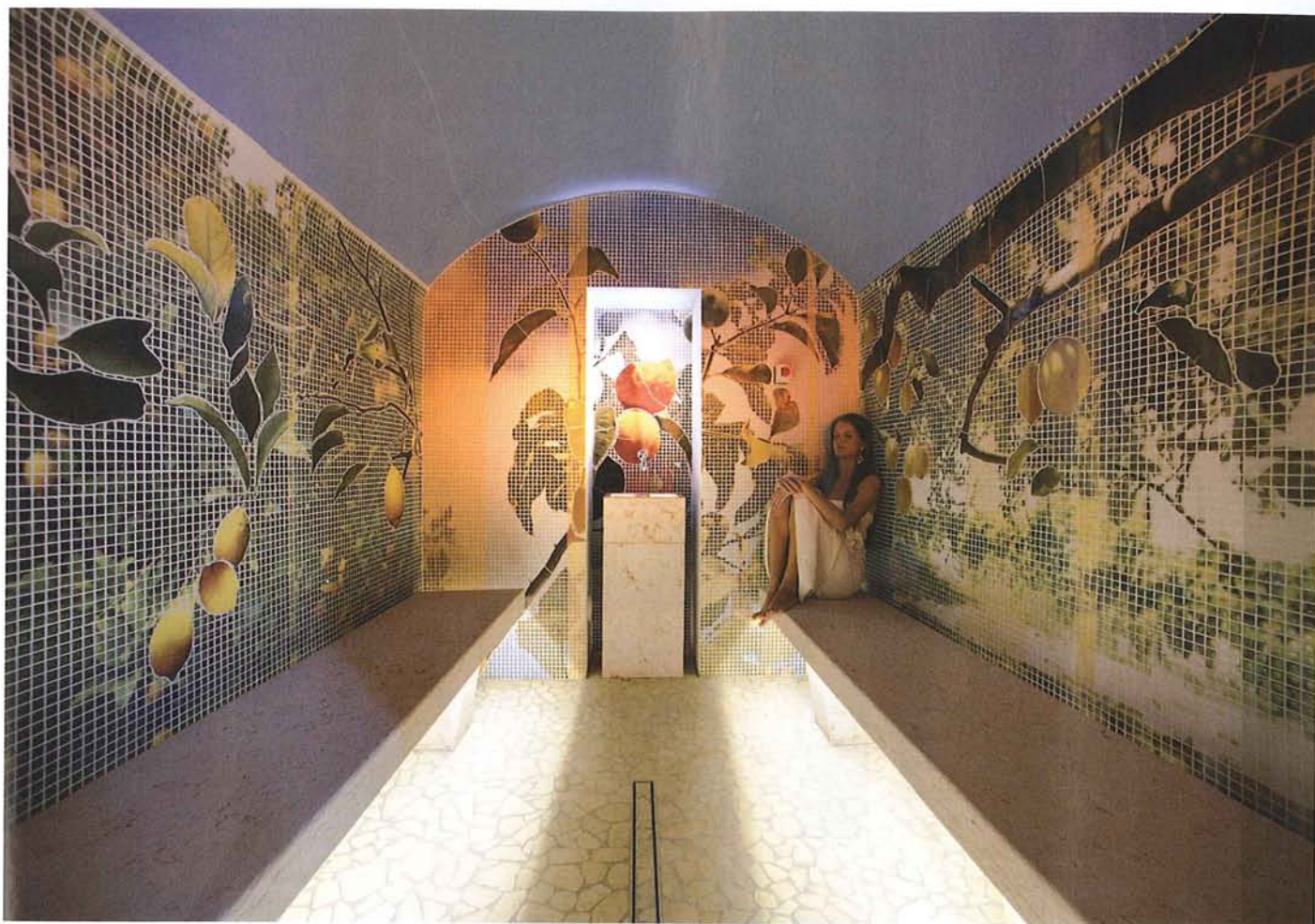


La sauna è realizzata interamente in muratura e si caratterizza per la grande vetrata e per la particolarità del legno utilizzato al suo interno, proveniente da ulivi locali. Le pareti interne della sauna sono state trattate con tinteggiature naturali sui toni dell'oro e del rame.

### sauna



“Uno spazio vivo e sensoriale in cui ogni dettaglio costruttivo e materico è stato disegnato sfruttando appieno i materiali del territorio e la particolare location sul lago di Garda”

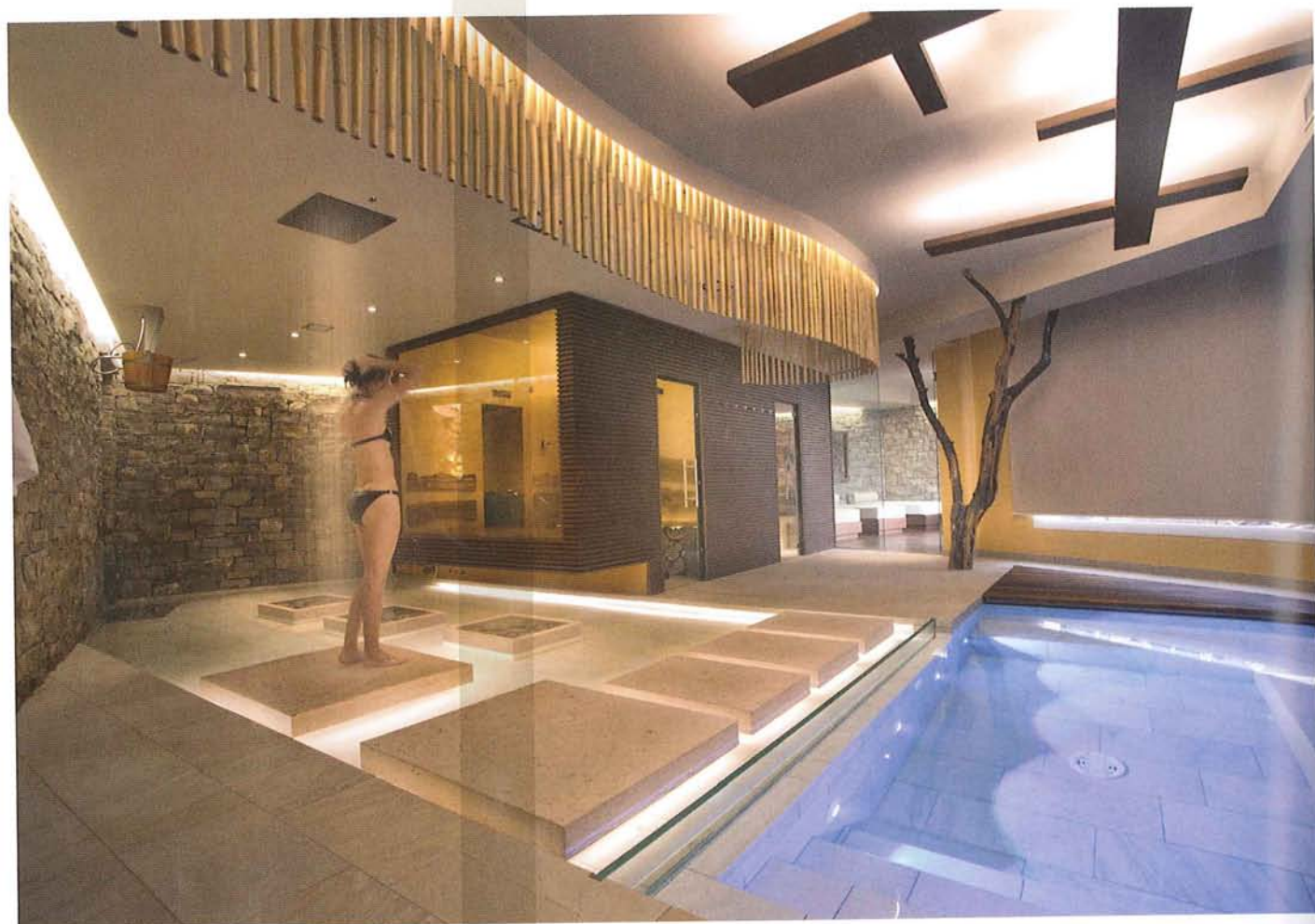


Un bagno turco di design che fonde elementi funzionali della tradizione con uno stile originale e contemporaneo.

bagno turco

I materiali costruttivi hanno origine dalla tradizione locale: pietra naturale e legno d'ulivo, elementi tipici del territorio.

materiali



vasca di compenso. È stata preferita ad una più usuale vasca idromassaggio in funzione di un minor rumore prodotto dall'idromassaggio in azione. L'area è illuminata da un elemento in legno appeso che contribuisce ad aumentare la volumetria dello spazio sovrastante la vasca.

La sauna, altro elemento forte del centro, è realizzata interamente in muratura e si caratterizza per la grande vetrata e per l'insolito "sbalzo" sul bacino d'acqua.

Fortemente voluto dalla proprietà, il legno utilizzato al suo interno, proviene da ulivi locali il cui profumo rievoca sensazioni legate al paesaggio lacustre. Due ulivi sono inoltre presenti all'interno del centro quali elementi organici ed evocativi del territorio.

Le pareti interne della sauna sono state trattate con tinteggiature naturali sui toni dell'oro e del rame. Affiancato alla sauna è stato posto un bagno a vapore (anche questo realizzato interamente in muratura compresa la copertura a botte), rivestito da uno speciale mosaico in resina le cui tessere ricreano "digitalmente" i rami intrecciati di piante di limone.

#### doccia

La doccia è realizzata con un unico elemento di pietra locale, adoperata anche per percorso Kneipp.

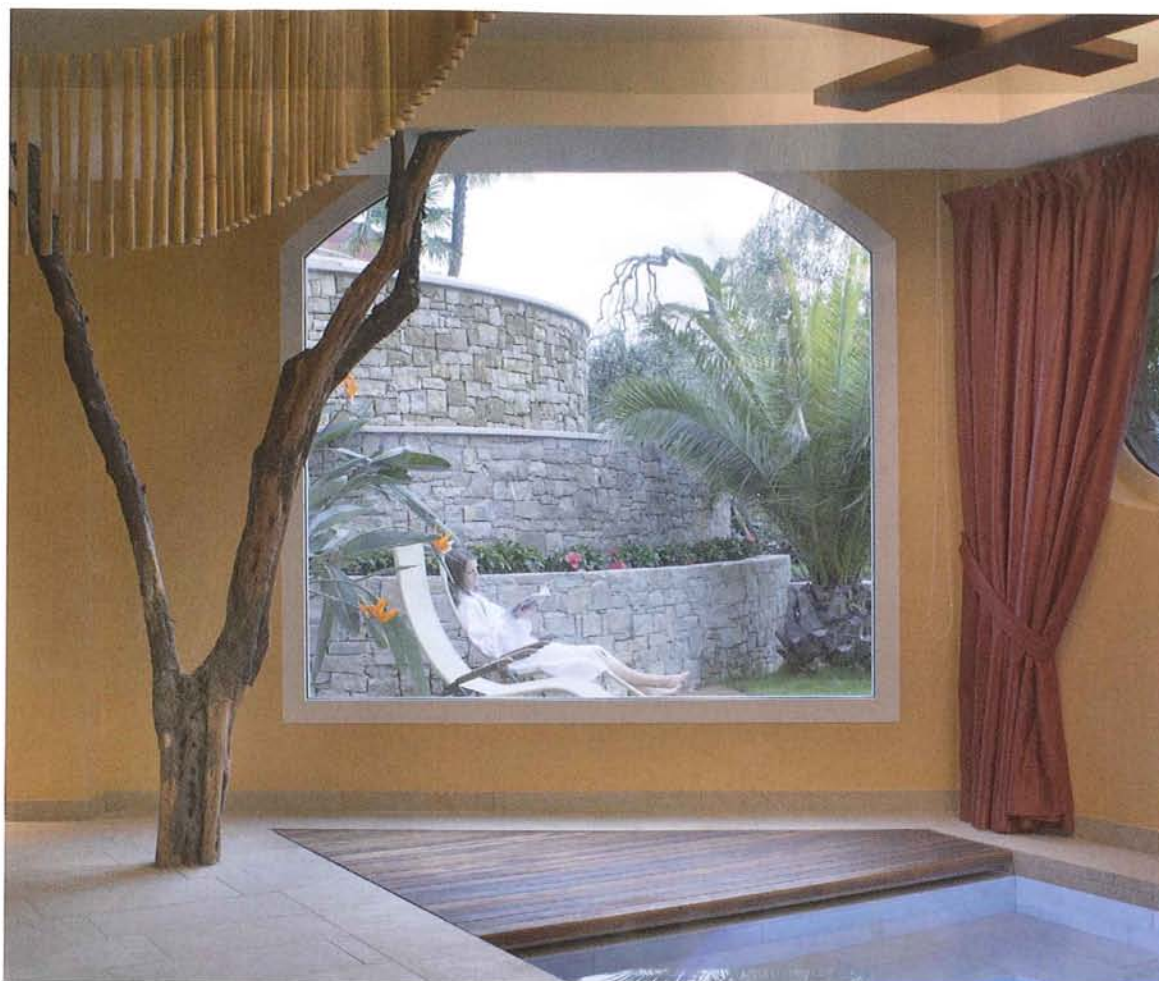
#### zona relax

La zona relax è posizionata alla fine del percorso e offre una magnifica vista sul lago



## esterno relax

L'area relax prosegue all'esterno, con un piccolo giardino adornato da chaise-longue e rigogliose piante.



Il pavimento, le panche e il bacino centrale sono realizzati invece in pietra locale. La zona relax è posizionata alla fine del percorso e offre una magnifica vista del lago posto a pochi metri dalla stessa.

Il pavimento in teak della stanza prosegue all'esterno creando un piccolo deck da utilizzarsi come estensione della zona relax in estate.

L'architetto Apostoli sintetizza così il suo progetto: "un spazio molto omogeneo dal punto di vista estetico ma al contempo ricco di soluzioni innovative, dettagli realizzati in opera e una cura attenta al rispetto del territorio combinata ad un approccio culturale particolare.

Il limitato spazio a disposizione è stato sfruttato per emozionare attraverso pochi ma unici oggetti, una combinazione di spazio, materiali e sensorialità.

La vicinanza della montagna e del lago hanno contribuito in maniera preponderante all'idea stessa del centro; io ho aiutato a far emergere ciò attraverso una sensibilità progettuale che semplicemente enfatizzasse la forma della location e la sorpresa discreta generata da invenzioni creative semplici ma originali".

### Scheda tecnica

**Progettista:** architetto Alberto Apostoli

**struttura vasca:** cemento

**rivestimento:** pietra naturale

**attrezzature:** bagno turco, sauna, percor-

so kneipp, area relax

**materiali impiegati:** pietra naturale, legno d'ulivo, mosaico digitale, tinteggiatura naturale.