

DHD

10

HOSPITALITY

HOTEL DESIGN DIFFUSION

Charme + hotel

4x4

Kube hotel

Arch + hotel

Creatività paulista

Fusion + design

MüzedeChanga

City + shop

Lane Crawford

Atmosphere + restaurant

Blits

Products/lighting

Trimestrale di architettura e design dell'ospitalità
Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

A € 14,55 - G € 13,50 - P € 11,80 - B € 12,95 - GB BP.
9,00 - M € 16,00 - Italy only € 7,00 - € 13 - PCort. 11,80



9 771824 374004

6 0010 >

jeen teegang

NEWS PROJECT

32
DHD

SULLA SCENA

txt: Afra Tresoldi
progetto: Alberto Apostoli

Uno spazio che ricorda una quinta scenografica, con inserti luminosi a terra, pareti a specchio, boiserie laccate: l'hotel Giulietta & Romeo si ispira alla magia del teatro per offrire ambienti dal design inedito ed esclusivo

Ricavata da un palazzo a Campo San Cassian, la nuova struttura della catena Bertoli Resort risolve compiutamente la necessità di distaccarsi dalla tradizione alberghiera locale, senza eliminare l'identità dell'edificio in cui è ospitata. Grazie a una felice intuizione dell'architetto Alberto Apostoli, l'intervento di ristrutturazione non ha eliminato gli elementi stilistici preesistenti, ma li ha enfatizzati, alla ricerca di una soluzione estetica anticonvenzionale, simile a un palcoscenico in grado di contenere emozioni, pensieri, storie. Fornito di tutti i comfort tipici di una moderna struttura ricettiva, l'hotel si compone di un piano terra, completo di hall,

reception, servizi comuni, ingresso per barche, e di un piano nobile, dove le stanze perimetrali con travi a vista e pavimentazioni in seminato alla veneziana si affacciano su un salone principale interamente affrescato. Complementi originali come colonne doriche, pavimenti, portali, serramenti e perfino pozzo in pietra d'Istria, sono stati drammatizzati impiegando un'illuminazione intensa e mirata, capace di renderli attori inconsapevoli al servizio di un'emozione, di un'atmosfera. Ogni camera è inoltre dotata di una personalità distinta, mutuata dagli oggetti e dai motivi decorativi originari, che si risolve cromaticamente e formalmente in atmosfere personalizzate ed estremamente versatili, opportunamente sottolineate da nomi evocativi, in grado di esprimere di volta in volta un particolare mood. Tramite un uso sapiente dei materiali, dei colori e degli impianti illuminotecnici, il dualismo design/tradizione diviene così un'occasione per creare un resort raffinato, che trasforma i propri ambienti in scenografie per regalare ai suoi ospiti la sensazione di vivere la propria quotidianità come una performance teatrale.



ON STAGE

A venue that looks like a theatrical stage, sunken lights in the floor, mirrored walls and lacquered boiserie: the Hotel Giulietta & Romeo takes its inspiration from the magical atmosphere of the theater to offer somewhere with original and exclusive design

The new hospitality structure of the Bertoli Resort chain has been created in a building in Campo San Cassian. It moves away from the traditional local hotel without eliminating the identity of the original building. Thanks to the keen intuition of its architect Alberto Apostoli, the restructuring operation did not eliminate the existing style elements but enhanced them as part of a quest for unconventional style elements, similar to a stage that expresses emotions, thoughts and history. Equipped with every comfort typical of a modern hospitality structure, the hotel has a ground floor with hall, reception, public amenities, entrance for boats, and a more noble floor where the external rooms, complete with beams and Venetian-style floors, face onto a main hall that has been decorated with frescoes. There are original accessories such as the Doric columns, the floors, the arches, frames and even a well in Istrian stone and the presence of these structures has been enhanced by the use of intense, carefully-oriented illumination that transforms them into unwitting protagonists at the service of an emotion, an atmosphere. Each of the bedrooms has its own distinct personality, created by ornamentation and original decorative motifs. These combine to produce chromatic and formal customized atmospheres that are extremely versatile. These are skillfully enhanced by evocative names that can express a particular mood on each and every occasion. Through the skillful use of the materials, the colors and the illumination technology plant, the design/tradition dualism is transformed into an opportunity for producing an extremely elegant resort. A place where the rooms are converted into stages to give the guests the sensation of living their unique everyday lives as the lead actors in a theatrical performance.