

理财周报

2007.12.10 NO.20 逢周一出版 100版 零售价6元

·特别策划· 中国最佳银行理财产品盛宴

新金融 大时代

2007年首届中国最佳
银行理财产品榜单

敬请关注
·封2·

中国十大最佳银行理财产品零售业务高层访谈

·D1-D16

全面解密113只新股价格规律 狂野新股票

● 中国中铁是中国石油之后的另一个时代 ● 汉钟精机-53%领跌,中国远洋164%领涨 ● 四季度新股开盘见顶,随之3成回落 ● 6大高手解密新股买卖法则

基金11月吞噬三季度全部利润
280只非货币开放基金亏损2383.89亿元 ·C6

中国石油挟沪指号令大盘 ·B19
散户减仓8.6亿,机构9.8亿增仓

寻找“中国十大最佳银行理财产品”背后深度价值 ·D10

45家大股东在逃跑 ·B24
大商集团左手减持右手增发

“东航事件”前夜 ·B23
国航大股东突然吸筹对抗到底

在股指期货门口 ·A9-A10
徘徊的那些人和那些钱
基金私募兴奋等待,东方港湾大场合“唱反调”

求证 23家公司最新传闻 ·B16

基金角色生态链全方位考察
矛盾的资金 ·C3-C9

“温州第一商”周星增撤出矿山
目标转向能源 ·A13-A14

什么时候买应该买的保险 ·E3-E7
结婚:储蓄险15%,生子:教育金,40岁:养老金40%

丰田“瘦身”挑战高油耗 ·F2



南方报业传媒集团主办 21世纪报系出品



2007年度中国上市公司
最佳董事会评选

订刊热线: 020-87985997, 87373998-3524

Home
家居

家具材质追求“温暖贴心”

对话“多元化室内设计大师”阿尔伯特·阿波斯托里

理财周报记者 孙迎娣/文



“2007广州国际设计周”12月4日在广州落下帷幕,此次设计周云集了国际三大设计组织主席,国内权威设计大奖的评审主席以及各国设计精英,是中国国内唯一由国际三大设计权威组织国际工业设计联合会(IC-SID)、国际平面设计协会联合会(ICOGRA)、国际室内建筑师设计师团体联盟(IFIA)联合认证、全球同步推广的年度国际设计盛事。

“赢在设计”在本届设计周获得了共识。什么主导着家居设计?未来家居设计趋势如何?环保、科技、多元化、设计力成为设计师们提及的关键词。被称为“多元化”设计师的意大利设计师阿尔伯特·阿波斯托里认为,客户需求才是真正主导家居设计的主角。他从设计师与客户关系的角度来定义一个成功设计师的基本特征——“一个品牌设计师在拓展一个空间的时候,需要把品牌的重要性联合考虑,需要无时无刻地,把终端客户的品位、诉求、梦想挂在思绪当中。”

理财周报:建筑学和室内设计有何共同之处?你的建筑学背景对你的室内设计有何帮助?

阿尔伯特·阿波斯托里:建筑是非常复杂和综合的学科,但通常建筑和室内设计应当是齐驱并驾的,在设计一栋大楼外结构的时候就要构思里面的设计是如何的,反之,只有大楼结构设计而没有室内设计的作品就一定不是一个成功的作品。就如人外在的气质需要内在的修养作为基础。

出色的建筑师未必懂得室内设计,但是成功的室内设计师则首先必须是一名出色的建筑师,对于室内设计师而言,建筑设计和室内设计是同一回事,是必须同位思考的。

当然,目前在中国设计市场而言,出身于建筑师的室内设计师还是很少,这可能是我们对于建筑和设计两者关系持不同观念所致吧。

理财周报:在家具材质的选择上,目前国际上的新趋势是哪些?

阿尔伯特·阿波斯托里:我认为,在家具材料的选择上,首先要考虑的是它必须具有亲近人的“亲切感”,如,铁钢等冰冷且刺眼的材料已经越来越少地运用在家居设计上,因为它们不能给人“温暖贴心”的感觉,就少了“家”的温暖。现在,欧洲越来越多地采用一些能给人带来很好的视觉和触觉甚至是嗅觉“暖感”的材质。如硅胶和动物皮,已经受到越来越多的欧洲人的青睐。

硅胶用于沙发和床,能最大面积地贴近人的肌肤,但这种胶同时也是非常环保和健康的。动物皮也是未来家居设计的新趋势。我在意大利最新的一个家居设计方案中,在墙、天花板、桌面、地板都大面积地运用了动物皮的材料。

理财周报:你认为一名成功的设计师应当具备怎样的能力?

阿尔伯特·阿波斯托里:一名成功的设计师首先必须具备很强的设计和创意才能。其次是有渊博的知识,若只懂得一个领域的知识,那么他的设计是单调的,就无法把其他领域的知识融会贯通。

同时他还必须了解目标客户所有的生活形态,如客户的饮食喜好、穿着喜好、性格气质等等,在下笔设计之前,要努力地忘掉自己,要变成这位“客户”,这样才能真正知道客户需要的是什么。其实,这是我这么多年来的心得和小秘诀。

链接

阿尔伯特·阿波斯托里现为意大利佛罗伦萨 LUNA 大学设计教授。

1987年毕业于维罗纳 Marconi 学院。2006年5月阿波斯托里作为建筑师和设计师,他的作品在布鲁塞尔欧洲国会组织展示。阿尔伯特·阿波斯托里拥有多面教育,这使他的作品表现方式多元化,他也因此被称为多元化的设计大师。

丁台

木制瓢虫音箱

这款音箱被设计成瓢虫的造型,不过它并没有像传统的以昆虫为主题的产品一样采用鲜艳的色彩,而是直接以木质纹理为外壳。

收纳起来时,只是一个扁圆的形状,当“瓢虫”的两翼展开时就会露出音箱和控制面板。



环保地毯

这款“环保地毯”的设计来自荷兰设计师 Tejo Remy 和 Rene Veenhuizen,他们以前也有很多优秀的作品,如:网球长椅,环保沙发等等。该地毯采用的材料是被回收的毯子,原本是垃圾可在设计师的手里变成了一件优秀的作品。



Hello Kitty 自家的 ATM 机

儿童对于花钱一般是没有什么概念,家长给多少他就花多少。这款“Hello Kitty ATM 机”帮助儿童如何正确的花钱。而且这台机器还附带有“Hello Kitty 银行卡”插卡即可存取钱。



有形无实的凳子

这些“奇奇怪怪”的凳子是由当代的设计师设计,不过这些凳子跟以往的设计有很大的不同,那就是只在于外形的设计,而不在于实用性或非按人体工程学设计。

