

Rd'

Rifiniture d'Interni

Bimestrale d'informazione tecnica e commerciale
sui prodotti per le rifiniture d'interni

NOVEMBRE-DICEMBRE 2011 - Anno XXIII - N 5 - € 7,00

EDINTERNI - Viale Andrea Doria, 35 Milano

DOWNLOAD



e-dicola

iPad Version



ATTUALITÀ LE MANIFESTAZIONI D'AUTUNNO **CONTRACT** I PROGETTI PER L'OSPITALITÀ
MADE EXPO PRODOTTI E SISTEMI **DOMOTEX** PAVIMENTI PER IL CONTRACT

RI PROGETTO



La **suite** in Vetroceramica

L'ALLESTIMENTO CURATO A **ALBERTO APOSTOLI** IN OCCASIONE DI MADE EXPO PROPONE UNA INTERESSANTE E INNOVATIVA SOLUZIONE PER IL MONDO DELL'OSPITALITÀ IN CUI SI FONDONO SOSTENIBILITÀ, DECORAZIONE E COMFORT



Vitrea Italia si è presentata in grande stile al Made Expo attraverso l'interpretazione di **Alberto Apostoli**, firma autorevole nel settore del wellness e dell'hotel. Per l'edizione 2011, l'azienda vicentina si è affidata ad Apostoli per realizzare una suite d'hotel ideata a partire dal proprio innovativo materiale: un vetroceramica ottenuto dal riscaldamento e dalla fusione di schegge di vetro riciclate che combina le caratteristiche tecniche ed estetiche del vetro e della pietra naturale.

Per l'architetto Apostoli il prodotto: "è un materiale eccezionale sia per le capacità espressive, estremamente raffinate e al contempo tecniche, ma anche per la capacità di creare emozione se usato in modo particolare. Un prodotto che unisce tecnologia, sensorialità, estetica e rispetto degli imprescindibili valori legati alla sostenibilità. Un materiale in grado di rivestire facciate esterne e realizzare rivestimenti interni importanti o arredi dal forte appeal tattile".

La suite si presenta essenziale e pura al suo esterno grazie ad una schematizzazione strutturale enfatizzata da due soli colori (bianco e nero). Le pareti perimetrali esterne sono completamente realizzate in vetroceramica e accoppiate in modo da poter racchiudere al loro interno una illuminazione led in grado di smaterializzare la facciata. Nella parte superiore lastre in acrilico e policarbonato alleggeriscono l'involucro

RI PROGETTO



36 Rifiniture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



La Suite d'Hotel - realizzata con l'innovativo prodotto di Vitrea Italia e grazie alla partnership di prestigiose aziende - unisce design, sensorialità e sostenibilità

esterno sfruttando la texture del prodotto.

Al suo interno l'atmosfera assume valenze più naturali e sensoriali combinate ad un uso sofisticato dell'illuminazione (realizzata interamente tramite led rgb e controllata da remoto) e del dettaglio costruttivo.

Il concept spiegato da **Alberto Apostoli**: "difficilmente una suite, alberghiera o residenziale, tende ad unire ricerca di materiali innovativi, design e sostenibilità. Ho cercato in questo caso di partire dalle principali caratteristiche del prodotto Vitrea e di interpretare questi tre aspetti attraverso l'uso di forme razionali, un alternarsi di vuoti e pieni, un'illuminazione modulata e un'attenzione particolare agli aspetti scenografici. L'idea di uno spazio continuo, aperto ed integrato è mitigata da una struttura portante rigorosa. La poesia di questo spazio trova il proprio lessico e la propria metrica nella ricerca di soluzioni tecniche estremamente rarefatte e leggere senza tuttavia rinunciare all'obiettivo di stupire. Ogni superficie diventa occasione per soluzioni in cui enfatizzare i diversi valori a cui la progettazione nel settore ospitalità fa costante riferimento".

Con lo stesso materiale, Apostoli ha plasmato e disegnato anche i principali elementi di arredo interno come l'imponente tavolo, il letto e il top testa letto. Quest'ultimo elemento, che funziona anche da parziale piano dell'area bagno e su cui poggiano due importanti lavabi realizzati da un unico pezzo di pietra, è enfatizzato da una struttura metallica bianca perimetrale utilizzata per illuminare l'intera area letto e parte della

Rifiniture 37

RI PROGETTO



“Ho cercato in questo caso di partire dalle principali caratteristiche del prodotto Vitrea e di interpretare questi tre aspetti attraverso l’uso di forme razionali, un alternarsi di vuoti e pieni, un’illuminazione modulata e un’attenzione particolare agli aspetti scenografici”

Alberto Apostoli





L'illuminazione, studiata con estrema cura è realizzata totalmente con lampade led o integrate nei singoli elementi dell'installazione

parete retrostante rivestita in lamiere di acciaio inox. La zona bagno, completa di doccia di coppia e sanitari è arricchita da una quinta in vetroceramica a bolle e da uno scorcio sul giardino interno all'installazione. Quest'ultimo presenta una zona umida e un enorme green wall di quasi 12 mq. La presenza del verde intende ricondurre il visitatore alle tematiche ambientali a cui ogni prodotto inserito all'interno dell'installazione fa riferimento. Per la pavimentazione Apostoli ha scelto la pietra di Gerusalemme, un materiale estremamente stonalizzato e caldo a cui sono abbinati piccoli arredi di complemento bianchi e in foglia argento.

L'illuminazione, studiata con estrema cura è realizzata totalmente con lampade led o integrate nei singoli elementi dell'installazione. Il progetto è realizzato in collaborazione con aziende di primaria importanza scelte per la particolarità dei loro prodotti e il connubio Tecnologia/sostenibilità. Materiali innovativi come i pannelli in policarbonato di Bencore e i pannelli in alluminio e acciaio di Alox, prodotti tecnici come le nuovissime placche di comando per sanitari di Tece, sistemi innovativi come le pareti vegetali di Ortisgreen ecc... Completano il bagno le nuove collezione di sanitari e rubinetti di Art Design e i termoarredi realizzati in acciaio da Emmesteel. L'architetto Apostoli ha approfittato inoltre dell'esperienza di CMA Trading per la realizzare alcuni arredi dai dettagli importanti e le capacità tecniche di L&L Luce&Light per realizzare un complicato impianto illuminotecnico. Materasso ed accessori letto sono firmati Portoflex. Le sedie sono state disegnate appositamente da Apostoli per Ferraridesign.