

## COMUNICATO STAMPA

### CLASSIC & TECH TWIN APPARTMENTS

Alberto Apostoli firma la ristrutturazione di due appartamenti di due fratelli con stili decisamente opposti.

**Foto: Luca Morandini**





Due appartamenti di due fratelli, diversi per gusti ed inclinazioni estetiche personali ma accumulati dal piacere per le cose raffinate e personalizzate. E' questo, in sintesi, la peculiarità più importante di questo progetto dualistico in cui si contrappongono due modi di concepire la casa: classico e "francese" l'uno, tecnologico e multisensoriale l'altro. Appartamenti tanto vicini da essere sullo stesso pianerottolo quanto alternativi nel concepire la residenza e lo stile di vita che questo comporta.

## HIGH TECH

Il primo appartamento è interamente pensato per comunicare contemporaneità e tecnologia ma, al tempo stesso, anche amore per alcuni materiali della tradizione usati in maniera alternativa alla tradizionale resina epossidica, alle pareti bianche opache o all'acciaio usati quasi sempre in questi spazi, ovunque si trovino.

La distribuzione interna è "non ortogonale" e studiata accuratamente nei minimi dettagli per meglio ottimizzare il ridotto spazio interno ma anche per assecondare l'effetto scenografico ed open space di questo "loft" urbano.

Ogni cosa è pensata e disegnata per realizzare un insieme il cui contenuto stilistico deriva, in gran parte, dal contrasto tra forme, luci e colori, in abbinamento all'uso di finiture e materiali nobili. Tra queste, il Marmo di Carrara Calacatta Oro, usato per la pavimentazione della zona giorno o il Louise Blu per il bagno principale o le straordinarie finiture superficiali delle pareti e dei soffitti quasi interamente realizzati ad encausto tradizionale con tonalità diverse e raffinate nel soggiorno, nel bagno secondario o nelle parti principali delle camere da letto.

Domina il soggiorno una parete realizzata in legno ed in cui le porte e l'illuminazione integrata sono rivestite ad encausto color grigio/azzurro. Un controsoffitto molto discreto e geometrico include tre corpi illuminanti realizzati su disegno e una veletta RGB coordinata da un sistema parziale gestito da placche induttive in vetro. Una grande parete a specchio nasconde un mobile armadio la cui superficie vetrata è interrotta dalla presenza di un termoarredo in acciaio inox lucido.

Un piccolo corridoio, illuminato da una lampada a soffitto in acciaio cromato realizzata su misura, distribuisce la zona notte, la quale include due stanze da letto e due bagni.

Il bagno principale è in teak e marmo blu e prevede al suo interno due piccole aperture vetrate verticali verso le due stanze da letto, mentre il bagno secondario include una doccia ad incasso con piatto in marmo realizzato con lastra unica, un mobile lavabo laccato e una specchiera realizzata su disegno parzialmente retroilluminata.

## CLASSIC

Il secondo appartamento è più grande e spazioso e parte da paradigmi estetici totalmente diversi, in parte pensati a partire dalla tradizione residenziale francese ed, in particolare parigina, luogo in cui il proprietario a risieduto negli ultimi anni.

L'ingresso è costituito da una piccola galleria interamente rivestita con una importante boiserie in rovere massello, un soffitto a cassettoni e un pavimento in legno massello in tre essenze diverse. Impreziosisce il piccolo spazio un termoarredo con una cornice in foglia d'oro.

Ogni colonna della boiserie è stata sfruttata come contenitore. Due sculture in ceramica di

un artista francese conferiscono un sapore classico benché innovativo all'intero spazio.

Da questa galleria suggestiva ed avvolgente si arriva al soggiorno, di ampie dimensioni, le cui pareti sono state parzialmente rivestite con la stessa boiserie di rovere intervallata da specchiature bianche ad encausto illuminate da lampade incassate nei bordi interni della stessa. Interessanti sono le griglie di aerazione realizzate in paglia di Vienna.

Il pavimento del soggiorno e dell'intero appartamento, con eccezione della cucina e dei bagni, è in legno massello con finitura a olio in tre essenze.

Lo spazio cucina è separato dal soggiorno attraverso una porta scorrevole a doppia anta in vetro decorato realizzata a partire da una grafica realizzata appositamente dall'architetto.

Lo spazio soggiorno e la zona notte sono uniti da un geometrico e particolare disimpegno dominato da una colonna circolare utilizzata parzialmente come vetrina e parzialmente dipinta con una tecnica artistica decorativa di simulazione del marmo. Una tecnica antica utilizzata oramai di rado per restauri ed edifici o ville di pregio. Le cinque porte presenti nello spazio sono integrate con la boiserie perimetrale.

Il bagno padronale è rivestito in marmo mentre il piano del mobile principale e lo specchio sono in onice retro illuminato. Un bordo in acciaio inox conferisce un accenno moderno ad un pezzo unico di particolare pregio e suggestione.

Il bagno secondario è rivestito in marmo Calacatta e arredato con mobili su misura laccati bianchi. Il piatto doccia è realizzato in marmo in un unico pezzo.

Le tre camere da letto sono rifinite sempre ad encausto con una particolare finitura sul lato testiera della camera principale. In tale camera la cabina armadio su misura è delimitata da porte scorrevoli a specchio.

## **PRINCIPALI FORNITORI**

Boiserie: Nova Serenissima

Cucine: Brummel

Marmi: Cremar

Illuminazione: Fabbian

Termoarredi: Caleidos

Rubinetteria: Neve + Frisone

Lavabi e Vasche: Jacuzzi

Arredi su misura: Bonetto Art legno SRL + Gibo Arreda

Serramenti: Albertini

Portoncini di ingresso: Gasperotti

## **ALBERTO APOSTOLI: BIOGRAFIA**

**Alberto Apostoli** nasce a Verona nel 1968: diplomato in elettronica industriale, si laurea in architettura, con indirizzo "Pianificazione Territoriale", a Venezia nel 1993, con una tesi in economia.

Aprè, nel **1997**, il proprio Studio caratterizzato da una **vocazione professionale poliedrica, naturale conseguenza del suo personale percorso**.

Tiene nel 2006 la sua prima **mostra personale** nella sede del parlamento Europeo di **Bruxelles** dal titolo "**Architetture contaminate tra comunicazione e design**".

Sempre nel 2006 apre uno studio a **Guangzhou** (Cina) e nel 2007 un ufficio di rappresentanza a **Casablanca**.

Nel **2010** sviluppa l'**area engineering**, che fornisce **servizi di progettazione integrata e project management**, attraverso il brand "**Studio Apostoli & Associati**".

Nel 2012 pubblica il libro "**Architettura delle SPA**", settore in cui è considerato leader a livello internazionale.

Alberto Apostoli **integra alla progettazione una cultura di marketing** che conferisce ad ogni progetto una forte innovazione. I suoi progetti sono pubblicati in tutto il mondo. Tiene conferenze, corsi e workshop in Italia e all'estero sulle tendenze progettuali in diversi ambiti.



**Per ogni approfondimento, richiesta di materiale e di interviste, potete contattare il nostro press office al seguente indirizzo:**

Piergiorgio Barzon [piergiorgio.barzon@studioapostoli.com](mailto:piergiorgio.barzon@studioapostoli.com)

---

**Head Office:** via Cà Nova Zampieri 4/e, 37057 San Giovanni Lupatoto, Verona - **ITALIA** - Tel. +39 045 8779190.

**Branch Offices:** Guangzhou, Casablanca.

[www.albertoapostoli.com](http://www.albertoapostoli.com)