

Atmosfere, ambienti e materiali del benessere

SIA Guest • Rimini, 22-25 novembre 2008

Quattro architetti, quattro interpretazioni diverse per i quattro lati del *leit motiv* della mostra-evento che si terrà al SIA Guest di Rimini: **Il Chiostro**.

Volutamente spogliato da ogni componente religiosa, l'elemento "Chiostro" è ri-letto e re-interpretato in chiave di rapporto di ogni uomo con il Trascendente e la propria Spiritualità (la meditazione, la riflessione), con il Sé (cura di sé, relax), con la Natura che lo circonda (il rapporto con gli elementi, primo fra tutti l'acqua) e con gli Altri (socializzazione e convivio).

La regola benedettina, infatti, imponeva (e impone) ai monaci un'uguale attenzione ai quattro elementi nell'ottica dell'equilibrio: in una chiave di lettura molto più semplice del Wellness attuale questo concept diventa occasione e nello stesso tempo provocazione per far riflettere sui ritmi e i valori dell'uomo contemporaneo.

Il chiostro, per molti secoli centro di vita economica e culturale e sicuro approdo per pellegrini e viaggiatori, è caratterizzato da uno spazio a cielo aperto generalmente quadrato o rettangolare, circondato da corridoi coperti che si aprono sullo spazio centrale con una serie di arcate. In questa ambientazione mediata dai ritmi dei chiostri benedettini, affermati professionisti come Carla Baratelli, Alberto Apostoli, Giancarlo Marzorati e Stefano Pediconi, proporranno la loro particolare visione di wellness. Una decodificazione dei valori atavici del chiostro all'interno del quale troveranno naturale collocazione elementi per e del benessere e dell'ospitalità: sale relax, giardini, bagno turco, saune e piscine, mediati in ambienti, suite e stanze dalle tecnologie e dai materiali all'avanguardia e il meglio della cosmesi e dell'estetica professionale.

Ufficio stampa:

Busa & Associati - Marzia Busa

Tel. 0445 344566

busa@busaeassociati.it

Media Partner:

Wellness Design e Gazzetta degli Edili

Per maggiori informazioni sugli architetti:

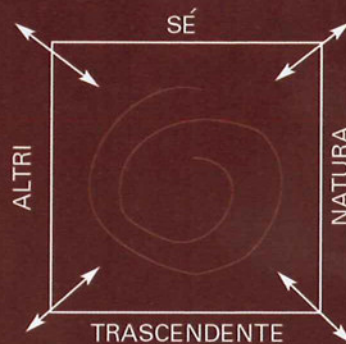
Carla Baratelli - www.studioasia.it

Alberto Apostoli - www.studioapostoli.com

Giancarlo Marzorati - www.marzoratiarchitettura.it

Stefano Pediconi - www.stefanopediconi.it

Il Chiostro

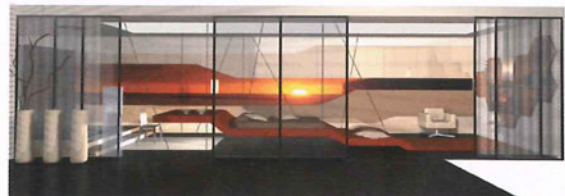


Rapporto con il SÉ – interpretazione di Alberto Apostoli

All'interno del "Chiostro", una stanza d'albergo suggerisce "il viaggio come strumento del ritrovarsi"; "una stanza d'albergo che propone una modalità dinamica, uno spazio in cui l'ospite ritrova se stesso attraverso il viaggio".

Per realizzare il tema del viaggio, come sfondo della stanza sono posti alcuni schermi retro proiettati su cui le immagini scorrono veloci simulando appunto lo spostamento. Un sistema domotico, gestito con pannello touch-screen, coordina queste immagini con le luci, gli aromi, i colori e la temperatura presenti all'interno dello spazio.

Non si tratta di un esercizio stilistico, ma di ripensare il concetto di quiete e di benessere; quiete che nasce dal movimento, benessere come frutto del dinamismo. Nella stanza, volutamente orizzontale, l'elemento centrale su cui trovano posto la scrivania e il letto, risulta virtualmente appeso al soffitto suscitando questa idea di non staticità, mentre forme e disegni riportano anch'essi al concetto di vigore ed energia. I materiali utilizzati sono: tessuti, pietra, agglomerati di marmo ecc. abbinati a dettagli Hi-tech quali il vetro e laccature di nuova generazione; prodotti di punta e innovativi proposti per l'"ospitalità".



FRONT VIEW



PERSPECTIVE VIEW

alberto apostoli
architecture&design+marketing