

ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО

февраль 2012



ТЕМА НОМЕРА

ИДЕИ ДЛЯ
КОНЦЕПЦИИ ОТЕЛЯ

ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ САУЗЛОВ

КАК НЕЙТРАЛИЗОВАТЬ
НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ





АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОТЕЛЕЙ от Alberto Apostoli

Фото: Maurizio Marcato

Belfiore Park Hotel – элегантный 4-звездочный отель, расположившийся в нескольких минутах ходьбы от центра города и туристического порта Брежцонедель-Гарда (Италия). Из окон номеров открывается потрясающий вид на озеро Гарда. Известному архитектору Alberto Apostoli была заказана разработка реновационного проекта этажа отеля Belfiore Park, посвященного здоровью и отдыху. Первым этапом стала реализация номеров люкс и ресторана, а спа-центр Джара явился заключительным этапом творческого процесса.

Редизайн ресторана, занимающего пространство в 210 кв. м, выполнен в стиле модерн, который перекликается с первоначальным оформлением нетронутых помещений, созданных в стиле старой Италии с этническими мотивами. Ресторан отеля ра-

ботает не только для клиентов отеля, но и для сторонних посетителей, которые хотят пообедать или поужинать в приятной обстановке. Именно создать уют и гостеприимство, такова была цель этого проекта. В этом проекте было использовано много деревян-

ных деталей и светодиодных ламп разного цвета (RGB), создающих особую атмосферу благодаря игре цветов.

В этом же пространстве находится зона отдыха, где можно расположиться на комфортных диванах и креслах и посмотреть телевизор

или просто посидеть в уютной обстановке, любясь закатом из окна.

Номера люкс, которых также коснулась рука архитектора, были оформлены в несколько разных манерах: номер Imperial Classic был выполнен в классическом стиле, в том числе мебель и все отделочные материалы, другой номер – Paradise, все элементы которого создают воспоминание о небе и его безграничном пространстве.

В новое архитектурное решение внес свой вклад Antonio Ranalli, мастер Аюрведы и восточных массажей, который лично следил за обучением персонала и разработкой процедур лечения по методу Mekong. Концепция проекта так же, как и для номеров люкс, формулируется по трем Дошам (Vata, Pitta, e Kapha) – жизненным энергиям, которые по аюрведической философии проникают во все состояния тела: физическое, умственное и духовное. Доши позволяют определять психофизические состояние нашего



СПРАВКА

Alberto Apostoli родился в Вероне в 1968 году. После получения образования по промышленной электронике в 1993 году он окончил факультет архитектуры в университете Венеции. Его дипломная работа была посвящена экономике в архитектуре. В 1997 году благодаря своим профессиональным навыкам он открыл свою личную студию. В 2006 году состоялась его первая персональная выставка под названием «Architetture contaminate tra comunicazione e design» (Контаминированные архитектуры между коммуникацией и дизайном). Выставка прошла в резиденции Европейского парламента в Брюсселе. Это событие привлекло внимание европейской прессы. В 2006 году Alberto Apostoli открыл студию в Гуанчжоу, а в 2007 году – офис-представительство в Касабланке. В 2008 году архитектор создал Escape srl, компанию, которая работает на международном уровне как General Contactor. В 2009 году Apostoli основал «Opera prima», бренд, который используется для реализации архитектурных проектов на территории Ближнего Востока. В 2010 году архитектор развил зону engineering, которая оказывает услуги комплексного проектирования и project management, используя бренд studioapostoli&associati.

Alberto Apostoli способен объединить проектирование с культурой маркетинга, что приносит в каждый проект много нового. Его проекты публикуются во всем мире. Архитектор проводит конференции, курсы и семинары в Италии и за рубежом по тенденциям проектирования в разных областях.



организма, а также болезни, которые могут возникнуть при нарушении баланса. Архитектор Apostoli создал этот баланс внутри спа, удачно сочетав основные компоненты комплекса – пространство, свет и цвет.



В проекте Apostoli использовалось только природные материалы и элементы, такие как камень, дерево, стекло. Так, еще на подходе к комплексу гостя провожает «дорожка» из бамбуковых полосок, функционально задействованных в осветительном приборе в качестве экрана. Перед зоной спа размещена комната «общения». Непосредственно в саму зону спа можно попасть через особый путь, проделанный в толще скалы, на которой располагается весь отель. Здесь же находятся раздевалки, небольшая ванная комната и мощное оливковое дерево, как бы вросшее в здание отеля.

Яркий элемент комплекса — бесконечный водоем, который постоянно подпитывается водой из природного источника, вытекающего прямо из раскола горы Балдо. Кусочек природной скалы





можно увидеть через каменное отверстие, которое находится в углу водоема.

Внутри водоема оборудованы душ, выполненный из местного камня, и особый маршрут под названием Кнеирр. Этот маршрут состоит из отдельных ванн, изготовленных из того же камня и разделяющих «сушу» на две части. Перебраться с одной «суши» на другую можно по каменным прямоугольным элементам, которые словно плавают на воде.

Водоем освещается системой подводных светодиодных ламп. Капитальные стены центра покрыты местным камнем, при облицовке которых была использована техника сухой кладки, распространенная в окрестностях озера Гарда.

Завершает зону водоема бассейн с соленой водой.

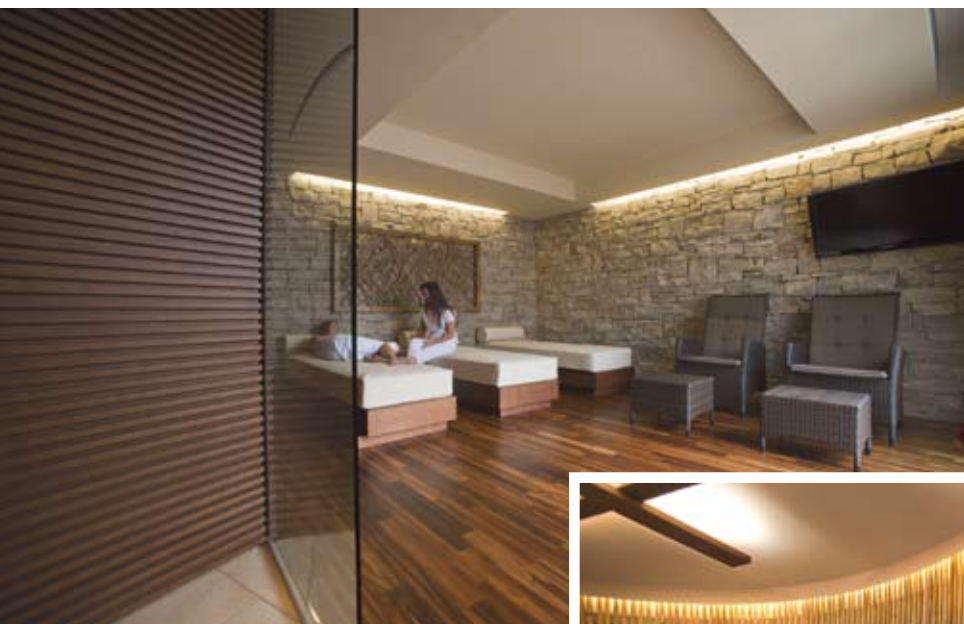
Внутри этого бассейна оборудован специальный бак для баланса воды. Архитектор вместо привычного джакузи предпочел разместить бассейн, чтобы шум льющейся и пузырящейся

воды не создавал шума и не мешал проведению процедур в соседних комнатах. Эти комнаты оформлены в стиле остального проекта и обставлены оригинальной индийской мебелью. Все



пространство освещается деревянной лампой, свет которой способствует увеличению глубины пространства над водоемами.

Рядом с сауной располагается парная бани, стены которой также выложены каменной кладкой. Между баней и сауной воздвигнута перегородка с мозаикой из смолы. Техника мозаики на сегодняшний день считается инновационной. Тема рисунка мозаики – переплетающиеся ветви лимонных деревьев. Пол и скамейки бани сооружены из местного камня.



оливковые и пальмовые деревья, придающие месту сказочную и умиротворяющую атмосферу. Особенно эффектный вид наблюдается при закате, когда солнце садится за горы на противоположной стороне озера.

По желанию клиентов без особых усилий весь центр может быть превращен в люкспа для пары, а зона отдыха может стать спальней.

Зона отдыха расположена в конце маршрута и имеет великолепный вид на озеро. Полы этой комнаты выполнены из тика, они не ограничиваются стенами помещения, продолжаясь и за его пределами, образуя небольшую площадку, которую можно использовать в качестве летней зоны отдыха. Вокруг нее посажены розы,

