

ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО

март 2012



ТЕМА НОМЕРА

ИТОГИ И ПРОГНОЗЫ

ЧИСТАЯ ВОДА – РЕАЛЬНАЯ
НЕОБХОДИМОСТЬ

РАБОТАЕМ С «ЧУЖИМИ»
ТОЧКАМИ ПРОДАЖ





НОВЫЙ ОБЛИК ОТЕЛЯ ВИЛЛА ЛУИЗА

Наступает момент, когда для их дальнейшего успешного функционирования многие «почтенные» отели необходимо подвергнуть значительной реконструкции. И зачастую для этого приглашают именитых архитекторов. Изпод рук этих мастеров «выходят» очень интересные проекты. Представляем вам один из них — проект реновации отеля Вилла Луиза — творение архитектора Alberto Apostoli.

Отель & Резорт Вилла Луиза в Сан Феличе дель Бенако (Италия) расположен на холме на берегу озера Гарда в окружении оливковых деревьев и кипарисов, откуда гости могут насладиться захватывающим видом на озеро.

Добраться до отеля можно только по дороге, которая проходит мимо небольшого порта, а затем надо подняться





замыслу Апостоли, являются яркими «представителями» местного колорита, а сочетание геометрических линий, кругов и различных оттенков белого цвета — несут в себе признаки современности строения. Чтобы связать эти, казалось бы, несовместимые части, архитектор придумал своеобразный «мостик», используя свойства прозрачности и отражений элементов, объединивших дизайн и фольклор. Общая площадь здания около 4700 кв.м.

по мощеному участку пути, идущего вдоль каменных домов старинного итальянского поселения.

Обновленный отель после капитального ремонта вновь открыл свои двери для гостей в мае 2011 года. Проект реновации отеля разрабатывал и реализовывал архитектор Альберто Апостоли (Alberto Apostoli). Главный акцент архитектор сделал на объединении в одном проекте двух разных стилей: уже имеющегося и привычного гостям, наполненного колоритом старой Италии, и современного. Причем эта двойственность непрерывной линией проявляется как в экстерьере строения, так и в интерьерах отеля. В дизайне внутреннего пространства задумка архитектора подчеркнута необычными световыми инсталляциями, игрой цвета и сочетанием геометрических линий.

Неяркие цвета в оформлении помещений, а также использованные в дизайне натуральные материалы — по





С помощью тех же приемов архитектор добился аналогичного эффекта при реконструкции плавательного бассейна, который располагается на террасе перед отелем. Бассейн наделен теми же чертами, что и весь остальной дизайн объекта: те же округлые плавные линии, сочетание цветов и оттенков. Бассейн разделен на две чаши: одна круглой формы – для купания детей, другая чаша имеет сложную форму в виде двух полукружий, сообщающихся между собой и создающих иллюзию бесконечности водной поверхности. Большой бассейн примыкает к скале, на которой стоит весь отель. Из скалы, выбегая из скальных пород, бьют водные струи, стекая прямо в бассейн и