

# загородная резиденция

ценности загородной жизни

№ 3 (13), июнь-июль 2012

## ВСЯ ПРАВДА

*о тех, кто живет в пещерах*

## ТРИ ВЕКА

*стрельнинской резиденции*

## ЭСТЕТИКА

*мансардных окон*

**МИРОМЕНИЛЬ,**  
*или Сентиментальные заметки  
с огорода Ги де Мопассана*

АЛЬБЕРТО АПОСТОЛИ (ALBERTO APOSTOLI) СПОСОБЕН ОБЪЕДИНИТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЕ С КУЛЬТУРОЙ МАРКЕТИНГА И ТЕМ САМЫМ ПРИВНЕСТИ МНОГО НОВОГО В КАЖДЫЙ ПРОЕКТ. ЕГО РАБОТЫ ПУБЛИКУЮТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ. АРХИТЕКТОР ПРОВОДИТ КОНФЕРЕНЦИИ, КУРСЫ И СЕМИНАРЫ В ИТАЛИИ И ЗА РУБЕЖОМ ПО ТЕНДЕНЦИЯМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАЗНЫХ ОБЛАСТЯХ.



Автор проекта:  
**АЛЬБЕРТО АПОСТОЛИ**  
архитектор

## HOTEL VILLA LUISA: СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

Родился в Вероне в 1968 году. После получения образования в области промышленной электроники, в 1993 году он окончил факультет архитектуры в университете Венеции. Его дипломная работа была посвящена экономике в архитектуре. В 1997 году открыл личную студию. В 2006 году состоялась первая персональная выставка архитектора под названием «Контаминированные архитектуры между коммуникацией и дизайном». Выставка прошла в резиденции Европейского парламента в Брюсселе. В 2006 году Альберто Апостоли открыл студию в Гуанчжоу, а в 2007 году — офис-представительство в Касабланке. В 2008 году архитектор создал ESCAPE SRL, компанию, которая работает на международном уровне как GENERAL CONTRACTOR. В 2009 году APOSTOLI основал OPERA PRIMA — бренд, который используется для реализации архитектурных проектов на территории Ближнего Востока. В 2010 году развил зону ENGINEERING, которая оказывает услуги комплексного проектирования и PROJECT MANAGEMENT, используя бренд STUDIOAPOSTOLI&ASSOCIATI.

В мае этого года после капитального ремонта вновь открылся отель Villa Luisa, расположенный в Сан-Феличе-дель-Бенако, в Брешии на берегу озера Гарда (Италия).

Отель расположен на холме, в окружении оливковых деревьев и кипарисов, откуда гости могут насладиться захватывающим видом на озеро.

Туда можно добраться через небольшой порт, а затем поднявшись по мощеной дороге, идущей вдоль каменных домов старинного поселения.

Рестайлинг отеля, выполненный архитектором Альберто Апостоли, играет на дуальности существующей территории и трезвой современности, читаемой как внутри, так и снаружи строения. Этот дуализм незримой нитью связывает внутренний дизайн интерьера с внешним пространством и подчеркивается и дизайном освещения, и изысканным использованием потолочной лепнины. Нейтральные цвета и натуральные материалы — дань местной культуре, «круг» и оттенки белого задумывались для подчеркивания современности строения. Значительное использование прозрачности и отражений — своеобразный мостик, связывающий дизайн и фольклор. Плавательный бассейн несет те же формальные черты, что и дизайн интерьера, и состоит из двух кругов, которые, будучи видимыми одновременно, образуют увеличенную оболочку. Некоторые водные струи выбегают из скальных пород, частично откопанных при строительстве бассейна. Другой круглый бассейн, построенный специально для детей, завершает композицию площадки. Чтобы показать гостям красоту холма, архитектор организовал вход в некоторые номера только снаружи. Некоторые интерпретации традиционных частей, таких как балкон с мраморной розой компаса на полу, обогащают внешнюю среду, созданную для проведения богемных мероприятий или встреч.

Общая площадь здания: около 4700 кв. м



