

# ЖИЛАЯ СРЕДА

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ

№ 03 (95) март 2013

## МОЗАИКА НАСТРОЕНИЙ

ДОМ ПО ПРОЕКТУ СТУДИИ  
VENEZIANO + TEAM



16+

# 55

СПЕЦПРОЕКТ  
СТИХИЯ СНА  
ИДЕЙ ДЛЯ СПАЛЕН

## ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО

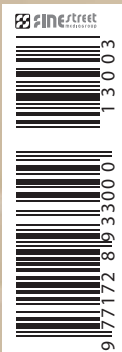
КАБИНЕТЫ, КУХНИ,  
ВАННЫЕ

ЛИНИЯ  ИНТЕРЬЕРА

**hülsta** 

**METIS plus**

Салоны «Линия интерьера»: ул. Маяковского, 11, тел.: (812) 327 34 13, 273 13 76, Московский пр., 132, тел.: (812) 388 56 57, 327 83 17  
Дизайн-Студия Miele: Московский пр., 130, тел.: (812) 388 56 57 327 83 17, [www.interior-line.ru](http://www.interior-line.ru)



ЖИЛАЯ СРЕДА №3 (95)

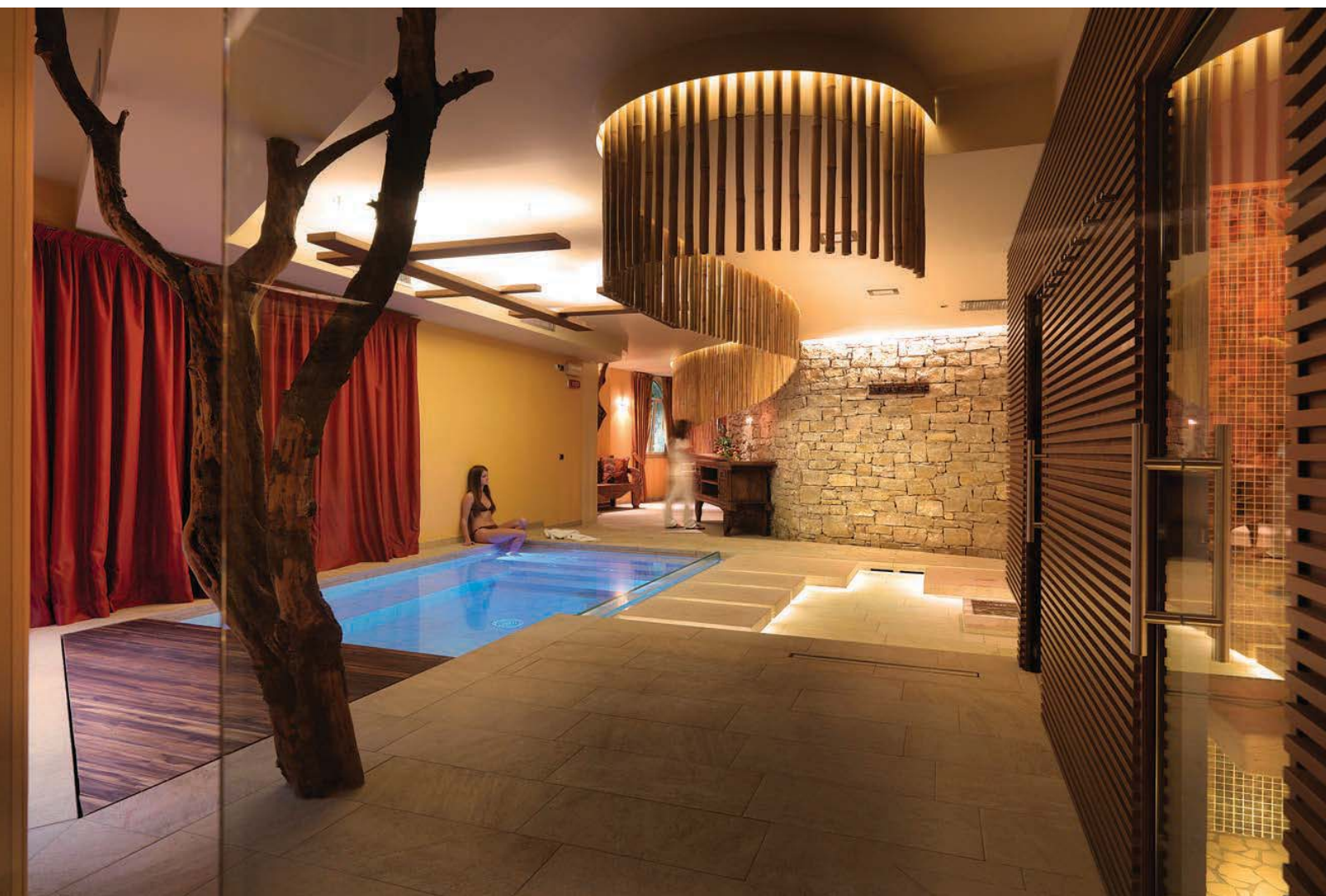
2013 FINESTREET PUBLISHING [www.finestreet.ru](http://www.finestreet.ru)

# ЭНЕРГИЯ ЖИЗНИ

Текст Надежды Пунцевой

Автор проекта Альберто Апостоли (Alberto Apostoli)

Фото Maurizio Marcato



В итальянском отеле Belfiore Park, расположенном на берегу красивейшего озера Гарда, открылся спа-комплекс DHARA, работающий по принципам аюрведической медицины и метода Mekong. Автором проекта выступил архитектор Альберто Апостоли (Alberto Apostoli).

Целый этаж престижной гостиницы Belfiore Park посвящен wellness. Наряду с новым оздоровительным центром здесь расположены номера люкс для клиентов СПА.

«Дхара» в переводе с санскрита означает «источник и водопад». Философия аюрведы используется в СПА не только для лечения — она легла и в основу концепции интерьер-

ра, который построен по трем дошам (вата, пита, капха). Это жизненные энергии, согласно аюрведической философии, они проникают во все состояния тела: физическое, умственное и духовное. Доши позволяют определять психофизический баланс организма и болезни, которые могут возникнуть при его нарушении. Архитектор Апостоли



постарался создать этот баланс внутри СПА, уравне­сив его основные компоненты благодаря внима­тельному изучению пространства, формы, материалов, цветов и света. Во время работы его консультировал Антонио Раналли (Antonio Ranalli), мастер аюрведы и восточных массажей. В зону СПА ведет особый путь, частично он проходит через скалу, на которой расположен отель. Здесь находятся раздевалки, небольшая ванная комната и оливковое дерево, которое было включено в проект интерьера во время стро-

ительства центра. Главный элемент СПА — большой водо­ем, вода в котором непрерывно обновляется за счет при­родного источника на горе Бальдо. Саму скалу, на которой построены отель и оздоровительный центр, можно увидеть через отверстие в камне в углу водоема.

Рядом душ, полностью выполненный из местного камня, и особый маршрут под названием Кнейрр. Он состоит из от­дельных ванн, изготовленных из того же материала. Это пространство разделено на две части водоемом.





**Александр Юнисов,  
генеральный директор  
«Атлантика СПА»:**

— В данном проекте реализованы основные актуальные правила логистики посетителя и зонирования. Все зоны просматриваются из любой точки. Стены сауны и паровой выполнены из стекла, что позволяет настроиться на новые ощущения еще в зоне отдыха или в бассейне. Современные материалы соседствуют с природными, технологии находятся в тени многолетних техник аюрведической медицины, обеспечивая при этом идеальное состояние воды и микроклимата. Очень важно при подборе учесть характеристики натуральных материалов при использовании в зонах с различными температурными режимами и влажностью. Все это с успехом удалось архитектору. Благодаря удачной реализации проекта у отеля появилась новая услуга — люкс-спа.

Его можно пересечь по каменным элементам, которые, по задумке автора проекта, как будто плавают на поверхности воды. Освещение водоема полностью выполнено из подводных светодиодных ламп. Завершает водную зону большой бассейн с соленой водой. Архитектор предпочел его привычному джакузи ради максимального снижения шума, так как в двух соседних комнатах проводятся процедуры. Комнаты, обставленные оригинальной индийской мебелью, освещает деревянный светильник, и его свет способствует визуальному увеличению пространства над водоемом. Сауна — еще один важный элемент оздоровительного центра, она полностью выполнена из камня. Стены украшают большой витраж и необычный выступ, открывающий вид на водоем. По желанию заказчика в интерьере также использована древесина оливковых деревьев, запах которой ассоциируется с берегом озера. В центре зоны — два оливковых дерева, символизирующих окрестности Гарды. Вну-

тренные стены сауны обработаны натуральными красками цвета золота и меди. Рядом с сауной находится парная, также отделанная каменной кладкой и мозаикой из смолы. Сюжетом для рисунка стали переплетающиеся ветви лимонных деревьев. Пол и скамейки выполнены из местного камня. В конце маршрута расположена зона отдыха, из которой открывается великолепный вид на озеро. Полы этой комнаты выполнены из тика, они выходят за пределы комнаты и образуют небольшую площадку, которую можно использовать в качестве летней зоны отдыха. Вокруг посажены розы, оливковые и пальмовые деревья, что формирует уникальную сказочную атмосферу. Особенно красивая картина возникает на закате, когда солнце садится за горы на противоположной стороне озера. По желанию клиентов центр без особых усилий может быть превращен в люкс-спа для пары, а зона отдыха — в спальню.

